

Принято
Председатель педагогического совета
Нагарева О.Н. Нагарева
Протокол от 28.08.19 № 1

Утверждаю Юхина
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №25» Е.А.Юхина
Приказ от 28.08.19 №

Согласовано:
Председатель управляющего совета
Нагарева О.Н. Нагарева
Протокол от 28.08.19 № 1
От _____ г.

Основная образовательная Программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №25»

Содержание:

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели реализации Программы.
- 1.2. Задачи реализации Программы.
- 1.3. Принципы формирования Программы.
- 1.4. Подходы к формированию Программы.

2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

- 2.1. Возрастные особенности воспитанников ДОО.
- 2.2. Особенности развития детей раннего возраста.
- 2.6. Особенности развития детей дошкольного возраста.

3. Планируемые результаты освоения Программы.

- 3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- 3.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.

Содержательный раздел.

4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

- 4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
- 4.2. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 4.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- 4.5. Образовательная область «Физическое развитие».
- 4.6. Интеграция образовательных областей.

5. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

- 5.1. Описание вариативных форм Программы.
- 5.2. Описание вариативных способов реализации Программы.
- 5.3. Описание вариативных методов реализации Программы.
- 5.4. Описание вариативных средств реализации Программы.

6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

- 6.1. Описание образовательной деятельности разных видов.
- 6.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.
- 6.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности.

7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

7.1. Описание способов поддержки детской инициативы.

7.2. Описание направлений поддержки детской инициативы.

7.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы.

8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

8.1. Система работы ДОО с семьями воспитанников.

8.2. Специфика работы с семьями воспитанников.

9. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

9.1. Разнообразие характеристик.

Организационный раздел.

10. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания и особенности организации предметно-пространственной среды.

10.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

10.2. Описание обеспеченности методическими материалами.

10.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.

10.4. Распорядок и режим дня.

10.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

10.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

11. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

11.1. Разнообразие направлений.

11.2. Парциальные и иные программы, поддерживающие выбранные направления.

11.3. Обоснованность выбора содержания образования.

Целевой раздел.

1.Пояснительная записка.

1.1.Цель реализации Программы.

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в различных видах деятельности, творческой самореализации.

1.2. Задачи реализации Программы.

Являются обязательными, инвариантными для любой создаваемой Программы.

- 1.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка.
- 3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- 4.Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
- 5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе ценностей, принятых в обществе.
- 6.Формирование общей культуры личности детей, предпосылок учебной деятельности.
- 7.обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3.Принципы формирования Программы.

- 1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество организации с семьей.
- 6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8.Возрастная адекватность дошкольного образования.
- 9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5.Подходы к формированию программы.

- 1.Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, с учетом признания уникальности ребенка, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

2.Деятельностный подход связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного учреждения: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности, формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3.Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

4.Компетентностный подход - основным результатом становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: решать проблемы в сфере деятельности, объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы, ориентироваться в проблемах современной жизни, в мире духовных ценностей, решать аксиологические проблемы и проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

5.Диалогический (полисубъективный) подход предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъективных отношений, обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия.

6.Системный подход - в основе лежит рассмотрении объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

7. Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развития личности ребенка. Под внешней средой предусматривается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации. Внутренняя среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в

которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

8. Проблемный подход позволяет видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области целевых ориентиров развития.

9. Культурологический подход позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

2.1. Возрастные особенности воспитанников ДОО.

В образовательном учреждении функционирует восемь групп дошкольного возраста:

Группы раннего возраста:

1. Первая младшая группа (в количестве одна);

Группы дошкольного возраста:

2. Вторая младшая группа (в количестве три);

3. Средняя группа (в количестве одна);

4. Первая старшая группа (в количестве одна);

5. Вторая старшая группа (в количестве одна);

6. Подготовительная группа (в количестве одна).

Общее количество детей, посещающих детский сад, составляет 176 человек. Успешное выполнение образовательного процесса требует создание современной пространственной и предметно-развивающей среды. Для этого в детском саду функционирует: музыкально-спортивный зал, медицинский кабинет, кабинет психолога, логопеда, ряд служебных помещений. Идет

целенаправленная работа по созданию обогащенной предметно-развивающей среды в групповых комнатах. В ДОУ функционируют службы: организационно-педагогическая, медико-профилактическая, спортивно-оздоровительная, административно-хозяйственная. Деятельность всех служб направлена на обеспечение полноценного физического и психического развития здоровья детей, создание благоприятного психологического климата в ДОУ, на познавательное-речевое и творческое развитие дошкольников.

От 2 до 3 лет.

Ключ возраста : на третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»: окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и

стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

4 года.

Ключ возраста: в период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает кризис трех лет. Ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение-чередает «я хочу» и «я не хочу», «я буду» и «я не буду». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим то, что воля есть и у них. Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).

Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.

Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие с взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может отказать в помощи другому ребенку. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет

рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе с взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребенок способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Ребенок стремится осваивать различные виды более сложных движений:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа и т.п.

5 лет.

Ключ возраста: в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок может попытаться выполнить задачу «запомнить» и «сосредоточиться».

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. К

переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Ребенок способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах пяти. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.

Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

Имеет элементарные музыкаловедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет

певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям.

Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела.

Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

6 лет.

Ключ возраста: внимание становится произвольными. Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором

живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательные предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослыми ребенок активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), учится выполнять обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет

творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах десяти. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия с взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Ребенок способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения

(не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов и классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления:

- о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках;

- о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории;

-о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи;

-о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения;

-о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;

-о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим

нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).

Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган).

Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их.

Выбирает одежду и обувь соответствующие погоде.

Овладевает элементами спортивных игр: бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей.

7лет.

Ключ возраста: произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, т. к. означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. Ребенок должен решать не только поставленную задачу по содержанию, но и уметь заставлять себя правильно выполнять поставленную задачу, когда ему хочется заняться чем то другим.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Особенности развития детей раннего возраста:

Ранний возраст детей включает период времени с рождения до трех лет.

В возрасте ребенка от года до 3 лет довольно четко прослеживаются 3 периода.

Первый период - от года до полутора лет. Ребенок, начавший ходить, становится много самостоятельней, чем раньше; в этом возрасте он - исследователь; он лезет всюду. Набивает себе шишки, и его не удержать. В этом же возрасте ребенок начинает говорить.

Второй период - от полутора до 2 лет. Малыш совершенствуется в обретенных ранее навыках, определяет свое место в среде; вы уже четко прослеживаете проявления его характера.

Третий период - от 2 до 3 лет. Это период наиболее активного умственного развития ребенка.

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Речевое развитие	2 – 3 года	- Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные	- Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.

		- Пользуется речью как средством общения	- Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действие с предметами	2 – 3 года	- Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета	- Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)

Развитие познавательной сферы ребенка раннего возраста.

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные осязаемые представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

К концу 3 года жизни ребенок:

- Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
- различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
- различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;

- практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;

- различает время суток (*день, ночь*); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;

- различает температуру (*горячо, холодно*); поверхность (*колючий, пушистый*); плотность (*твердый, мягкий*); вкус (*кислый, сладкий*); запах (*приятный, неприятный*); звуки (*знакомых предметов и голоса животных*);

- узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.

Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:

- в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия (*подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону*), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.

- в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

2.3. Особенности развития детей дошкольного возраста.

Этот период развития детей охватывает период времени от трех до семи лет. В этом возрасте у детей возникает инициативность, стремление к самостоятельности, которое проявляется в самообслуживании, игровой деятельности. Ребенок начинает осваивать те или иные социальные роли. Начинает развиваться самооценка, которая является фундаментом

самосознания. Ребенок учится оценивать себя с разных точек зрения, как друга, как человека.

Восприятие целенаправленно, осмысленно и подвергается анализу. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, чему способствует развитие воображения.

Формируется словесно-логическое мышление. С развитием мышления связано и развитие речи у детей. К семи годам ребенок уже достаточно хорошо владеет речью. Увеличивается словарный запас.

Навыки анализа элементарные.

Внимание становится все более сосредоточенно и устойчиво. Дети учатся управлять им и уже могут направлять его на различные предметы.

Память развита ее слабо. Основное значение имеет наглядно-образная и эмоциональная память.

Воображение имеет свои особенности. Для трех - пятилетних детей характерно репродуктивное воображение, но сами по себе образы не могут существовать, им необходимо подкрепление в виде наглядных предметов, игрушек. Дошкольники не обладают большими знаниями, поэтому их воображение скудно.

Для полноценного развития детей в детском саду имеется достаточный набор помещений, позволяющий воспитанникам всесторонне развиваться. Это: совмещенный музыкальный и спортивный зал, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет психолога, логопеда, ряд служебных помещений. Идет целенаправленная работа по созданию обогащенной предметно-развивающей среды в групповых комнатах. В ДООУ функционируют службы: организационно-педагогическая, медико-профилактическая, спортивно-оздоровительная, административно-хозяйственная. Деятельность всех служб направлена на обеспечение полноценного физического и психического развития здоровья детей, создание благоприятного

психологического климата в ДОУ, на познавательно-речевое и творческое развитие дошкольников.

3.Планируемые результаты освоения Программы.

3.1.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает значение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляется интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазания, перешагивание).

3.2.Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.

При соблюдении требований к условиям реализации программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

-Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;

-обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел.

4.Описание образовательной области в соответствии с направлениями развития ребенка.

4.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в четырех направлениях:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
2. формирование основ безопасного поведения в быту, на улице, социуме, природе;
3. трудовое воспитание;
4. патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игра – в свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Ведущая деятельность - такая, которая оказывает в

данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Следующим направлением реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа.

Задачи патриотического воспитания:

- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитывать уважение к труду;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- расширять представления о городах России;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи в нашем ДОО решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, праздниках и развлечениях, в играх, в труде, в быту — так как

необходимо воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание включает следующие компоненты:

- Содержательный (представления ребенка об окружающем мире);
- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе;
- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города и страны;
- гордость за достижения своей страны;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством;
- любовь к родной природе, к родному языку;
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

В работе по патриотическому воспитанию необходимо учитывать следующие принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика

человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

-принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

-принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке;

-принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.);

-принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

Следующее направление реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель:

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Воспитание навыков безопасного поведения дошколят осуществляется на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия.

Задачи:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожными, предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

Данная работа проводится через (принципы и методы работы):

- организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
- совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы;
- свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно-ролевые игры.

« Одно из важных правил, которое усваивают дети в процессе такой работы – как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре; во время грозы или града; при угрозе похищения незнакомцем; в ситуациях «один дома»)).

И последнее направление это трудовое воспитание.

Главная цель трудового воспитания дошкольников — это формирование личности ребенка, а также правильного отношения к трудовой деятельности. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.

Задачи трудового воспитания:

- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и стремление оказать помощь;
- развивать трудовые навыки, совершенствовать их, и постепенно увеличивать содержание трудовой деятельности;
- формировать у детей положительные личные качества, такие, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость;
- развивать навыки организации работы;
- воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные и индивидуальные.

Дежурство (не более 20 минут):

формирование общественно-значимого мотива;

нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей:

- индивидуальный труд;
- совместный труд (типы коллективного труда);
- коллективный труд (не более 35-40 минут).

Постоянная, непрерывная работа по всем четырем направлениям способствует социально – коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

2-3 года.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психофизическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствуя зрительно-двигательную координацию;
- содействовать развитию детской игры через передачу ребенку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребенка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим;
- способствовать целенаправленной деятельности ребенка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности;

- в продуктивных видах (рисование, лепка, конструирование) помогать ребенку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления. Помочь ребенку достичь поставленную цель;
- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял кем и как будет использовать результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка;
- формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Формирование сознания:

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на свое имя;
- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеется), отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (понимает, жалеет, отнимает);
- создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей, деятельно реагировать на их просьбы, предложения, вопросы;
- использовать традиционную культуру в общении с детьми.

Формирование личности:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;

- содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений со сверстниками;
- закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

3—4 года.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Обеспечение развития первичных представлений: о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

Создание условий для приобретения опыта: общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.; понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками. Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах и способах общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта: положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; эмоционально-положительного

реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, по мочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.); постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? и т. п.); участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; проявления интереса к совместным играм с взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.); имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.); участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обеспечение развития первичных представлений: о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.); о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Обеспечение развития первичных представлений: о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

Создание условий для приобретения опыта: слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ

включиться в игру без жалоб и конфликтов); воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников; адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено); установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста); различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять); овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений:

-о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности; о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта: игры в паре, в группе из 2—3 сверстников; участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности; применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться); установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

Обеспечение развития первичных представлений:

о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.; об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

Создание условий для приобретения опыта: инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними; проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневной, а также в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Обеспечение развития первичных представлений: об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности); о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта: освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых); освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки); выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями и — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);

обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обеспечение развития первичных представлений: об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

Создание условий для приобретения опыта: осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

4—5 лет.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поде литься чем-либо, помочь одеться и др.); приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; понимания и использования в собственной речи нравственно полноценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений: об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта: инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности; поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения; ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.); выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной,

парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности; разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация); установления положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обеспечение развития первичных представлений: о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

Создание условий для приобретения опыта: проявления инициативности и самостоятельности в общении с взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Обеспечение развития первичных представлений: о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта: следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.); общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо отказать), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого ребенка

(«считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); поведения в стрессовых ситуациях : правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми); адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений: о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта: участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением); конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

Обеспечение развития первичных представлений: о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и

сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.); о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта: проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям; совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.; поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Обеспечение развития первичных представлений: о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей; о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям; о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки); о соблюдении безопасности в детском саде (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку); включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не

распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

-осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих

и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;

- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);

-экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

5—6 лет.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Обеспечение развития первичных представлений:

-о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);

-о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);

-о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разных формах и способах общения с взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);
- о различных вариантах объединения в совместных с взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры с взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;

-использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

проявления интереса к совместным с другими детьми играм;

-самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;

-установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обеспечение развития первичных представлений:

-о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;

- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;

- проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;

- контроль своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очередности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);

- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;

- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств;

- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их с взрослыми и сверстниками;
- самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- различения и понимания не которых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;
- конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной

деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);
- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину;
- женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);
- оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;

- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешне го сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

-самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;

- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обеспечение развития первичных представлений:

-о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных)

для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

-о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

-о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), не которых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

-освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при

перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;

-проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

6—8 лет.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Обеспечение развития первичных представлений: о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения с взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); понимания и использования в речи соответствующей

морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта: рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др., участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при

сотрудничестве); организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе

учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «На верное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта: произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сострадания; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику,

справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта: проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний: о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь —

невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта: составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Обеспечение развития первичных представлений: о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и

государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта: осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обеспечение развития первичных представлений: о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных

ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта: осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (пере ходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде.

4.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель - развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Результаты:

- Развитие мышления, памяти и внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, развитие логики, развивающие игры;
- развитие любознательности через развитие познавательной мотивации, развивающей и творческой активности;
- формирование специальных способов ориентации через экспериментирование с природными материалами и использование схем, символов, знаков.

Познавательное развитие делится на следующие направления.

Развитие элементарных математических представлений:

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления РЭМП в ДОУ:

- количество и счет;
- величина;
- форма;
- число и цифра;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи РЭМП:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);

-развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;

-развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления;

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

-формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

-использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

-стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

-возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

-обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ);

-демонстрационные опыты (МлДВ);

-сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ);

-театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

-коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

-занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);

-свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ);

-самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование (экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников):

-наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;

-поисковая деятельность, как нахождение способа действия;

-опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные, кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.

Знакомство с окружающим миром:

Методы ознакомления дошкольников с природой:

-наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояние предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

-практические: игра (дидактические, подвижные, творческие), труд в природе, элементарные опыты;

-словесные: рассказ, беседа, чтение.

Ознакомление дошкольников с социальным миром.

Задачи:

-сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;

- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;

-на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Методы:

1.Повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту, подобию и сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2.Вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разно образных средств на одном занятии.

3.Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- прием предложения и обучения способствующий связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа.

4.Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа.

2-3 года.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению личности ребенка:

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование, наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

Становление сознания:

- расширять и обогащать представление детей о предметах непосредственного окружения и различать некоторые признаки (мягкий, белый, звонкий и т.д.), действия (бегают, прыгает и т.д.), состояние (болеет, плачет и т.д.);
- закреплять привычные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых наполнений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребенка с их изображением на иллюстрациях, с игровыми аналогами.

Педагог должен способствовать развитию личности_каждого ребенка путем формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей. Для этого необходимо:

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимуляцию исследовательской активности детей;

-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами;

-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребенку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

3—4 года.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе: об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространств а на основе чувственного опыта; о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный); о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционально го постижения действительности; о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, и з частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки , а из

долек можно снова составить целый апельсин); о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации; о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; о названиях города (села) и страны, в которых мы живём; о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:

-выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);

-распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы); установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; установления взаимно-однозначного соответствия;

-освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы; ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков; живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации); участия в народных и общественных праздниках.

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

-воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая

лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

-отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами; самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;

-формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

4—5 лет.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе: о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд); о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный); о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа); о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный); о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности; об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и

результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами; о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей; о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках; о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями; о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.); о армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны; о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

Создание условий для приобретения опыта:

-проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; элементарных перцептивных (обследовательских) действий; различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предмета по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;

-практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;

-образования чисел в пределах 5, элементарного счёта; восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.); участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

-ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов;

-составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воз дух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода, осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности,

экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

-о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, -о природоохранной деятельности человека;

-о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

-о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причин наследственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;

- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

-о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;

-о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);

- о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов;
- о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);
- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;
- классификация предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам;

овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;

-элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;

-определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;

-применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;

-активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;

-пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;

-поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;

узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира;

-различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;

-участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);

-участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

-свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

-освоение сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);

-сочинение рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

-развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;

-отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;

-самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

-придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Региональный компонент Программы. Краеведение.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникает потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках, играх, в сочинении историй.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Задачи воспитания и развития детей:

1.Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

- 2.развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;
- 3.содействовать становлению желания принимать участие в традициях города горожан, социальных акциях;
- 4.развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу;
- 5.познакомить детей с жизнью некоторых известных горожан.

Организация освоения содержания:

- рассматривание иллюстрированных журналов, слайдов, отображающие основные сооружения города;
- рассказ историй, вопросы, игры, рисование, конструирование;
- моделирование архитектурных сооружений и их частей;
- использование проектной деятельности, проблемной ситуации и поисковых вопросов. Содержание краеведения может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: « Самая красивая улица», « День победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и т.д.;
- выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, игры-загадки, игры-фантазии;
- изобразительная деятельность;
- коллекционирование, связанное с образом родного города.

Ориентация ребенка в образовательной области:

У родного города есть название, оно рассказывает о важном событии, которое произошло в прошлом.

Город выполнял раньше и выполняет в настоящее время разные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения. Об истории города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство,

городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах-защитниках Отечества, писателях, художниках.

В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

6—8 лет.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

-о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);

-о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

-о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;

-о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);

- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев, дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

-о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии;

-воспитании уважения к защитникам Отечества;

-о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

-о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их, счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

поиск и получение информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);

практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

-самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);

-составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);

-участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

-участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

-свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близ лежащих улиц;

-распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

-проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

-комбинирования различных сюжетов, развития совместного сложения сюжета в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

-развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

-самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с

использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);

-проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

-самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Региональный компонент. Краеведение.

Задачи воспитания и развития детей:

- 1.Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, к достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- 2.Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- 3.Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- 4.Формировать у детей представления о символике родного края (герб, флаг, гимн).
- 5.Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
- 6.Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Организация освоения содержания:

- рассматривание иллюстрационного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (торговая, промышленная, текстильная и т.д.), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- вопросы, игры, рассматривание книг, рассказывание историй, рисование, конструирование;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений, прорисовка и размещение этих объектов на карте города;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов для самостоятельного поиска информации;
- выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, игры-экспериментирования, проведение воображаемых экскурсий, исследовательская деятельность, позволяющая установить связь между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Это приводит к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображения ветвей деревьев, флюгеров;
- собираение коллекций и создание мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках.

Ориентация ребенка в образовательной области:

У родного города есть имя, которое рассказывает о важном событии прошлого. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем либо. В городе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. В городе происходили и происходят

важные события, которые связаны с функцией города (проводятся выставки, концерты, фестивали).

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

4.3.Образовательная область « Речевое развитие».

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1.Овладение речью, как средством общения и культуры;
- 2.обогащение активного словаря;
- 3.развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:
 - собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
 - речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
 - невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

- 4.развитие речевого творчества;
- 5.знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 6.формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- 7.развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха.

Принципы развития речи:

- 1.принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- 2.принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- 3.принцип развития звукового чутья;
- 4.принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- 5.принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- 6.принцип обогащения мотивации речевой деятельности;.
- 7.принцип обеспечения активной языковой практики.

Методы развития речи:

1.Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3.Практические:

- дидактические игры,
- игры-драматизации;

- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1.общение взрослых и детей;
- 2.художественная литература;
- 3.культурная языковая среда;
- 4.изобразительное искусство, музыка, театр.
- 5.обучение родной речи на занятиях;
- 6.занятия по другим разделам программы.

2-3 года.

Педагоги должны способствовать развитию коммуникативной деятельности путем создания условий и побуждения ребенка, с использованием невербальных и вербальных способов общения с взрослыми и сверстниками.

Формирование сознания:

- целенаправленно обогащать словарь за счет расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь;
- способствовать развитию грамматического строя речи: упражняться в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (над, под) и наречий (вперед, назад, рядом); поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, куколка и т.д.), помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из 2-3 слов;
- развивать произносительную сторону речи: способствовать развитию речевого слуха, побуждать проговаривать все слова вслед за воспитателем, самостоятельно звукоподражать животным (ко-ко, му-му) и предметам

((поезд: у-у-у и т.д.); развивать фонетический слух; дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку и ко-ко, му-му и мур-мур); развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;

-обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения: создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику;

-вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета в соответствии с речевыми возможностями детей, формировать умение выполнять элементарные действия по односложно инструкции (принеси мяч, возьми вилку).

-знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить в их мир художественные слова: рассказы, сказки, вводить в повседневную жизнь потешки, песенки, стихи; вызывать у детей интерес к книгам, рассматривать их вместе со взрослыми и самостоятельно, привлекать детей к посильному участию в рассказах взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

3—4 года.

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обеспечение развития первичных представлений: о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

-адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- общения и взаимодействия с взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);

-проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо»

при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);

- использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);

-участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

-понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;

-понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;

-называния предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;

-использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Создание условий для приобретения опыта:

-использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);

участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);

-участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

Развитие речевого творчества.

Создание условий для приобретения опыта:

-участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;

-участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);

-употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Создание условий для приобретения опыта:

-правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;

-участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Создание условий для приобретения опыта:

- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;
- участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;
- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;
- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений;
- понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4-5 лет.

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

-проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

-адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);

-использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

-правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

-понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

-участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Создание условий для приобретения опыта:

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх- драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества.

Создание условий для приобретения опыта:

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

-участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжето- в, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое звук, слово;

о последовательности произнесения звуков ($a...y \rightarrow ay$).

Создание условий для приобретения опыта:

-чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;

-различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;

-проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Обеспечение развития первичных представлений:

о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:

-проявления читательских предпочтений;

- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
- адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;
- запоминания прочитанного;
- работы в книжном уголке.

5-6 лет.

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
- адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);

- вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;

понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Создание условий для приобретения опыта:

- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);
- образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);
- правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества.

Создание условий для приобретения опыта:

- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста;
- додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения всех звуков родного языка;
- использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
- составления предложений;
- определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о сложных художественных произведениях;
- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
- о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
- об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;
- понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6-8 лет.

Овладение речью как средством общения и культуры.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);
- слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов,

обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

-понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Создание условий для приобретения опыта:

-участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

-использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

-составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества.

Обеспечение развития первичных представлений:

о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

-составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

-сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

-решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Создание условий для приобретения опыта:

контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Обеспечения развития первичных представлений:

-о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

-о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии;

-сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

-установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

-положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

-эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

4.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Цель: развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирование навыков деятельности с различными изобразительными средствами.

Задачи:

- 1.Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2.становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3.формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5.стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6.реализация творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной).

2-3 года.

Педагог должен способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности ребенка:

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: в продуктивных видах помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
- знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами; создавать условия для самостоятельной исследовательской деятельности детей (краски, мелки, фломастеры и т.д.);
- дать представление о разных способах звукоизвлечения: знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; предоставлять возможность действовать с этими игрушками и музыкальными инструментами, извлекать из них различные звуки; изготавливать вместе с детьми звучащие «игрушки-шумелки» и «гремушки» из подручных средств;
- учить детей петь простейшие детские песни;
- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

- знакомить ребенка с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы;
- знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания разных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог должен закладывать основы развития личности:

-пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания; обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного творчества, книжных иллюстраций, музыки.

3-4 года.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

-непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста

(мать и дитя и их взаимоотношения и др.);

-слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками;

-чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;

различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;

- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);
- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);
- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;

-о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

Создание условий для приобретения опыта:

-ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

-элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;

-называния созданных продуктов и рассказывания о них;

-объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;

-овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

-овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;

-овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой);

-применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск;

-получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.;

-соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

-овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой);

- составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;

- овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

4-5 лет.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения средств выразительности произведений изобразительного искусства;
- слушания произведений музыки;
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения;
- самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния

людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);

- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);

-изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

-экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

-целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);

-разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

-овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *до* второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизации; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

-овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования

разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

-овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

-овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения;

-составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

-овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;

-планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

-умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

-овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а так же техникой папье-маше.

6-8 лет.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства;

- элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

-о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

-о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);

-о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);

-о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

-о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;

-о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;

-о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;

-о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный

музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

-овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кист и руки вправо и влево;

-смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);

-изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных

изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

-овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;

-выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

- овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей,

брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

-использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

-овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;

-изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.);

-овладения способами конструирования по типу оригами.

4.5.Образовательная область: «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Цель:

-гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1.Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья;
- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные (трудовое):

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Принципы физического развития:

1.Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2.Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

-цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

2-3 года.

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей.

Педагог должен содействовать полноценному и своевременному психофизическому развитию, путем становления основных видов движений:

- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, лазании, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
- побуждать детей к движениям, обеспечивая нагрузку на разные группы мышц.

Становление сознания:

- формировать основы культуры здоровья;
- прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- приучать детей отличать предметы личного пользования.

3-4 года.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);
- сохранения правильной осанки в различных положениях;
- правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;
- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;
- сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;
- крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

Создание условий для приобретения опыта:

- катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного выполнения утренней гимнастики;

- правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
- правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;
- проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
- согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечения развития первичных представлений:

- о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
- о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого.

4-5 лет.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;
- участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
- самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;
- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;

-соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

-об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

-о полезных для здоровья привычках.

Создание условий для приобретения опыта:

-самостоятельной организации ЗОЖ;

-самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;

-самостоятельного ухода за своим внешним видом;

-помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;

самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;

-самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;

-элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;

-проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

5-6 лет.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого);
- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья;

- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

6-8 лет.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

-о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
-о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

Создание условий для приобретения опыта:

-участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);

-освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации и групповых соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

-развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

-поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечения режима первичных представлений:

-о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

-о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Создание условий для приобретения опыта:

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);

-культурного приёма пищи;

-самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

-выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

4.6.Интеграция образовательных областей и направлений:

Особенность организации интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что все перечисленные формы не могут существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает также их интеграцию.

Цель – Интеграция образовательных областей должна обеспечить дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Образовательная область «Физическое развитие».	
По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса
Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество
Социально-коммуникативное развитие: социализация, безопасность, труд	Социально-коммуникативное развитие: труд
Художественно-эстетическое развитие:	Речевое развитие: чтение

музыка.	художественной литературы
	Художественно-эстетическое развитие: музыка.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	
Речевое развитие: коммуникация	Речевое развитие: чтение художественной литературы
Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка
Социально-коммуникативное: Безопасность, социализация	
Физическое развитие: физическая культура, здоровье	
Образовательная область «Познавательное развитие».	
Социально-коммуникативное развитие: социализация, труд, безопасность	
Речевое развитие: чтение художественной литературы, коммуникация	Речевое развитие: чтение художественной литературы.
Физическое развитие: здоровье	
Художественно-эстетическое развитие: музыка, художественное творчество	Художественно-эстетическое развитие: музыка, художественное творчество
Образовательная область «Речевое развитие».	
Со всеми областями и направлениями	Со всеми областями и направлениями
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	
Физическое развитие: физическая культура	Физическое развитие: физическая культура
Речевое развитие: коммуникация, чтение художественной литературы.	Речевое развитие: чтение художественной литературы

Познавательное развитие	
-------------------------	--

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие	
Познавательное развитие	Развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. Накопление опыта двигательной активности. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных ценностных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Игровое общение. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.
“Социально-коммуникативное развитие”	
Физическое развитие	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами
Познавательное	Формирование целостной картины мира и расширение

развитие	<p>кругозора в части представление о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.</p>
«Познавательное развитие»	
Физическое развитие	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда. Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности. Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Художественно-эстетическое развитие	<p>Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира. Расширение кругозора в части изобразительного искусства. Расширение кругозора в части музыкального искусства.</p>

«Художественно-эстетическое развитие»	
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающему миру в части культуры и музыкального искусства. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

5. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

5.1.Вариативные формы реализации Программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных

действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Игра — это ведущий вид деятельности дошкольников, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Игры у детей дошкольного возраста очень разнообразны. Традиционно их классифицируют таким образом:

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В.Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

Игры, возникающие по инициативе детей:	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с животными, игры с игрушками.	Обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные.	Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые.
Сюжетные самодетельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.	Досуговые игры: интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные.	Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные.
		Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняя роль, действует от первого лица («Я доктор»), и

режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

Режиссёрские игры являются разновидностью самостоятельных сюжетных игр. Их возникновение тесно связано с развитием в раннем возрасте предметно-игровой деятельности, а затем отобразительной и сюжетно-отобразительной игры. Следующий этап - возникновение индивидуальных и совместных сюжетно-ролевых игр. Для развития совместных форм сюжетно-ролевых игр решающее значение имеет способность ребенка вступать в отношения со сверстниками, общаться с ними, договариваться и пр. Эти игровые навыки развиваются на протяжении всего детства. Для существования и развития индивидуальных форм игры, наиболее важным является актуализация собственного социального опыта. Они не требуют от детей навыков общения, а поэтому доступны и маленьким детям; возникают в конце 3-го и начала 4-го годов жизни и встречаются в 2-х разновидностях:

- 1) игра, в которой ребенок берет на себя конкретную главную роль, а остальные распределяют между собой игрушки. В такой игре ребенок часто может выполнять роль человека, который действует с предметами, и роль предмета (ребенок-машина-шофер);
- 2) игра, в которой ребенок распределяет все роли между игрушками, а сам выполняет функцию режиссёра-организатора общения между персонажами и событий, происходящих в процессе игры. *Такая игра и считается игрой режиссёрского типа.*

Специфика режиссёрских игр:

-своеобразна позиция играющего ребенка: он распределяет роли, не принимая на себя никакой конкретной роли или, наоборот, по очереди выполняет все. Игра организуется как бы извне. Ребенок управляет событиями, строит и меняет сюжет, в соответствии со своими желаниями;

- сюжеты всегда более разнообразны и динамичны, чем те, которые встречаются у тех не детей, но в совместных играх, что можно объяснить большей свободой ребенка в построении сюжетов, независимостью от принятых в группе игровых стереотипов, возможностью актуализировать в игре собственный опыт, устранять трудности, связанные с общением;
- характерна ассоциативная динамика сюжета, отсутствие точного игрового замысла, имеется только приблизительная тематика игры. Ход игровых событий, их появление и смена определяются ассоциациями, который возникают у ребенка;
- непосредственный и опосредованный опыт детей переплетается, но не навязывает неизменных последовательных событий;
- в качестве персонажей выступают игрушки, дополнительные действующие лица могут быть представлены полифункциональными предметами (камешки, фишки, шахматные фигурки);
- характерен высокий уровень обобщения, социальные объекты замечаются знаками, обозначающими персонажей игр; отношения между ними и события, происходящие с ними, создают сюжет игры, который ребенок-режиссер строит в соответствии с собственными представлениями;
- ребенок в такой игре раскован, свободен и открыт, наблюдение за ним дает возможность увидеть и понять неосмысленные переживания ребенка
- эти игры сопровождаются эгоцентрической речью ребенка.

Педагогическая ценность режиссёрских игр:

- способствует социальному развитию ребенка, умению воспринимать и понимать жизненные ситуации, представлять отношения между людьми, их действия и поступки;
- помогают детям приобрести игровой опыт и тем самым создать предпосылки для перехода к развитым сюжетно-ролевым играм;

- развивают самостоятельность ребенка, умение занять себя в новой жизненной ситуации;
- помогают приобрести навыки и умения, необходимые для организации самостоятельной театральной деятельности;
- являются средством формирования у ребенка адекватной самооценки - необходимого компонента учебной деятельности и показателя готовности к школьному обучению;
- помогают детям преодолеть трудности общения, неуверенность, боязливость, стеснительность, замкнутость;
- дают возможность развиваться индивидуальным особенностям детей, игровому творчеству. Не скованный игровыми стереотипами и требованиями сверстников, ребенок отходит в построении сюжета от усвоенного образца. Он самостоятельно моделирует новую ситуацию из элементов знакомых сюжетов.

Немного остановимся на сюжетных самодеятельных играх:

- сюжетная игра – самая привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, осязаемого продукта, в ней все «как будто», «понарошку». Но при этом как деятельность такие игры предъявляют к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

В основе метода руководства сюжетно-ролевой игрой лежат принципы (по Н.Я.Михайленко и Н. А.Коротковой):

- воспитатель должен играть вместе с детьми;

-на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;

-на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Также необходимо применять комплексный метод руководства игрой, который заключается в оказании педагогической поддержки сюжетных игр и обеспечении педагогических условий развития игры.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития. Игра — это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

Игры детей после завтрака согласовываются с характером и содержанием дальнейшей образовательной деятельности.

Игры между занятиями. Для всех групп детей подбирают игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствующие не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей на прогулках, в свободное время.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом,

прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценировка произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Драматизация сказок и рассказов может мотивироваться разными способами: «Живые картины», «Говорящая книга», «Листаем страницы сказок», «Озвучиваем диафильм» и т.д.

Кроме того, дошкольники осваивают новую для себя игру в театр, предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театральным искусством, деятельностью людей, обеспечивающих постановку спектакля.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «До веда куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Дидактическая игра (греч. didaktikos – поучительный) - специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями. Дидактическая игра является одной из методических разновидностей обучения.

Она помогает формированию определённых знаний. Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего развития личности ребенка.

Дидактическая игра позволяет достигать целевых ориентиров, обозначенных в п.4.6 ФГОС: ребёнок интересуется окружающими предметами другими предметами, и активно действует с ними; овладевает основными культурными способами деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру; обладает развитым воображением; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью; способен к волевым усилиям; проявляет любознательность; формируются предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития,

подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Экспериментирование, как методическая система познавательного развития школьников: наблюдения, поисковая деятельность, опыты.

По способу применения эксперименты делятся на демонстрационные и фронтальные.

Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи).

В остальных случаях лучше проводить фронтальные эксперименты, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей.

Наблюдения и эксперименты классифицируются по разным **принципам**:

1. *По характеру объектов, используемых в эксперименте:*

- опыты с растениями;
- опыты с животными;
- опыты с объектами неживой природы;

- опыты, объектом которых является человек.

2. По месту проведения опытов:

- в групповой комнате;

- на участке;

- в лесу, в поле и т.д.

3. По количеству детей:

- индивидуальные (1—4 ребенка);

- групповые (5—10 детей);

- коллективные (вся группа).

4. По причине их проведения:

- случайные;

- запланированные;

- поставленные в ответ на вопрос ребенка.

5. По характеру включения в педагогический процесс:

- эпизодические (проводимые от случая к случаю);

- систематические.

6. По продолжительности:

- кратковременные (от 5 до 15 минут);

- длительные (свыше 15 минут).

7. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:

- однократные;

- многократные, или циклические.

8. По месту в цикле:

- первичные;

- повторные;

- заключительные и итоговые.

9. По характеру мыслительных операций:

— констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта

или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями);

- сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта);
- обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

10. По характеру познавательной деятельности детей:

- иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты);
- поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат);
- решение экспериментальных задач.

11. По способу применения в аудитории:

- демонстрационные;
- фронтальные.

Детское экспериментирование, имеет свои особенности. Оно свободно от обязательности, нельзя жестко регламентировать продолжительность

Наблюдение - это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Виды наблюдений:

1. Наблюдения за окружающим (неживыми предметами). Хотелось бы обратить внимание на инструкцию по охране жизни и здоровья детей. С детьми до трех лет, например, за небом не наблюдают, так как у детей еще не сформировано окончательно чувство равновесия.
2. Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники).

3. Наблюдения за транспортом. В младшей и до середины средней группы наблюдают за транспортом на территории детского сада, который приезжает. Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения. В старшей и подготовительной группе детей выводят на прогулку наблюдать за транспортом. Здесь в данном виде наблюдений обязательно нужно помнить о том, что идет глубокая работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и поведению на улице.

4. Наблюдения за живым объектом. Необходимо обращать внимание на основы безопасности.

5. Наблюдения за трудом взрослых. В младшем и среднем возрасте наблюдают за трудом взрослых, находящихся в дошкольном учреждении. Сначала наблюдают за тем трудовой деятельностью взрослого и результатом этой деятельности. Следующий этап заключается в том, чтобы показать, насколько взрослый старается трудиться на своей работе. С конца средней группы дети ходят на экскурсии (ферму, магазин).

Наблюдение, как прием используется с младшего возраста. С приметами начинают знакомить со средней группы.

Поисковая деятельность применяется в работе с детьми, как вариант нахождения способа действия в той или иной ситуации. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Опыты бывают: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять

плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5 —8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что

реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Беседа - это организованный, целенаправленный разговор воспитателя с детьми по определенной теме, который состоит из вопросов и ответов.

По содержанию различают два вида бесед: этические и познавательные. Этические беседы имеют целью формирование нравственных чувств, представлений, суждений и оценок (проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста).

Тематика познавательных бесед определяется образовательной программой и тесно связана с содержанием образовательных областей, событиями текущей жизни детей, с окружающей природой и трудом взрослых (проводятся начиная со средней группы, как правило, со второй половины года).

По дидактическим целям выделяют беседы вводные и обобщающие (итоговые).

Назначение вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению. С этой целью педагог выявляет опыт детей, актуализирует те знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к предстоящей деятельности, ставит практические или познавательные задачи.

Обобщающая (итоговая) беседа проводится с целью актуализации имеющихся представлений, сформированных детьми ранее по той или иной теме.

Беседа традиционно в педагогике и дидактике - это диалогический обучающий метод, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все её участники.

В условиях дошкольной организации беседа используется как вид деятельности детей, как форма работы, как важное средство общения и взаимодействия детей. И задача педагога так построить беседу, чтобы опыт и знания каждого ребенка стал достоянием всего коллектива.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

5.2. Вариативные способы реализации Программы.

1. Самостоятельная деятельность детей;
2. Совместная деятельность детей и взрослых;
3. Взаимодействие с семьей.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Она включает в себя:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанная с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

-совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

«Взаимодействие с семьей»- одной из важнейших задач, решаемых ФГОС, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семь и повышения компетентности родителей, охраны и укрепления их здоровья.

Выделяют следующие формы взаимодействия:

-информационно-аналитическая форма - сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей детей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, интервьюирование, опросы, беседы.

-познавательная форма - призвана повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Позволяет знакомить родителей с особенностями возраста и психического развития детей;

-досуговая форма - позволяет установить теплые и дружеские отношения между педагогами и родителями. Родители являются непосредственными участниками развлечений (готовят костюмы, играют роли, участвуют в оформлении группы). Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения;

-наглядно-информационная форма - ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, позволяет правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания. Материал для информационной корзины разнообразен: устная и письменная, наглядная - стенды, фото, папки-раскладушки по темам:

«Познай себя, как родитель»; «Оздоровление детей в детском саду и дома»;

«Занятия в детском саду», «Чем мы занимались», «Читаем дома», «Как формировать активный словарь ребенка» и т.д.

5.3. Вариативные методы реализации Программы.

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование).

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект не сёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками?

Классификация методов по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности

взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике. Кратко охарактеризуем некоторые из них.

В классификация методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм

реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников.

Метод приучения к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Данная группа методов базируется на положении единства сознания деятельности, в неё входят:

- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- обсуждение;
- рассматривание и обсуждение;
- наблюдение и др.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и

сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<p>Примеры применения:</p> <p>Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.</p>		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<p>Примеры применения:</p> <p>Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель</p>		

Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<p>Примеры применения:</p> <p>Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.</p>		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<p>Примеры применения:</p> <p>Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа</p>		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
<p>Примеры применения:</p> <p>Творческие задания, опыты, экспериментирование</p>		

5.4. Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал;

-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

6.1. Описание образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, идея и т.п.).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуативный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал и т.п.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность – ведущая форма деятельности ребенка в дошкольном возрасте. В организованной образовательной деятельности она выступает основой для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры- этюды и т. п.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний промежуток времени включает:

- наблюдения;
- индивидуальные игры с небольшими подгруппами детей;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций в общении, сотрудничестве, заботы о малышах в детском саду;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- двигательную деятельность детей;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

Образовательная деятельность во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры;
- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Виды детской деятельности

№ п/п	<i>Дети раннего возраста (2 – 3 года)</i>	<i>Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)</i>
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательное-исследовательское (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Детская деятельность	Виды
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом; -игры-фантазирование; -импровизационные игры-этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические: <ul style="list-style-type: none"> <u>по содержанию</u>: математические, речевые, экологические; <u>по дидактическому материалу</u>: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки; -подвижные: <ul style="list-style-type: none"> <u>по степени подвижности</u>: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; <u>по предметам</u>: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); -развивающие; -музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)

<p>Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -замещение; -составление моделей; -деятельность с использованием моделей; <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ситуативно-деловая; -внеситуативно-познавательная; -внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-практическая; -внеситуативно-деловая; -ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); -строевые упражнения; -танцевальные упражнения; -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подвижные; -с элементами спорта <p>Простейший туризм</p> <p>Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>

<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/почувствовать</p>	<p>-Самообслуживание -Хозяйственно-бытовой труд -Труд в природе -Ручной труд</p>
<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>-Рисование -Лепка -Аппликация</p>
<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование: -из строительных материалов; -из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала Художественный труд: -аппликация; -конструирование из бумаги</p>

<p>Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p>Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -музыкально-игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>-Чтение (слушание) -Обсуждение (рассуждение) -Рассказывание (пересказывание) -Декламация -Разучивание -Ситуативный разговор</p>

6.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры
2.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Ситуации реально-практического характера: <ul style="list-style-type: none"> оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем

		<p>Ситуации условно-вербального характера: -на основе жизненных сюжетов; -на основе сюжетов литературных произведений Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей)</p> <p>Имитационно-игровые</p>
3.	<p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского</p>

		рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

6.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей вышеуказанной образовательной деятельности.

2-3 года.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка, совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему

увеличивается длительность его активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако и в 3 года ребёнок легко возбуждается и быстро утомляется от однообразных действий.

Главными линиями развития и воспитания детей на третьем году жизни являются: двигательная активность, речь, самостоятельность, эмоции, развитие сюжетно-ролевой игры.

Игры с детьми третьего года жизни предусматривают широкое использование наглядного материала и двигательной активности. Содержание игровых действий, игр и других видов деятельности определяется программным материалом, включающим те представления, которые ребёнок не может освоить самостоятельно. Они начинают носить проблемный характер, что обеспечивает интерес ребёнка к познанию и преобразованию окружающего мира.

Социально-коммуникативное развитие.

Обеспечение развития первичных представлений:

об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь; о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.); об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; инициирования возникновения игры; воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности; выполнения нескольких

взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов; переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации; самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли; отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; активного участия в подвижных играх; игры рядом и вместе друг с другом; проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) с взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований; выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании); высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); проявлений желания поддерживать порядок в группе; бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

Познавательное развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния; о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один.

Создание условий для приобретения опыта:

обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета; выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название; определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб и т. д.); названия свойств предметов; экспериментирования с песком, водой; ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении; различения частей суток, использования в речи соответствующих слов; различения и названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

Речевое развитие

Создание условий для приобретения опыта:

участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами); рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.; эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом; проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться); ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи; слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения; понимания и названия предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов; ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий; употребления

формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов; активного употребления предлогов интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.); использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования; участия в диалоге; слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию); повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов; элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы; отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски); рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

Художественно-эстетическое развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.); о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё); о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает,

листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.; узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай); нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.); рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима); обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.);

проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»); участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым); экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами; правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка); лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски,

шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы; выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.; сооружения элементарных построек и обыгрывания их; освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.); составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.); проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста; слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах); различения Г—’жГ—’жГ —высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна; подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение); запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение); выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на

его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одно временно топать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

Физическое развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.

Создание условий для приобретения опыта:

осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом; самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья; положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.); освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.); правильного выполнения движений; проявления радости от двигательной деятельности; удержания равновесия при выполнении разнообразных

движений; координации, быстроты движений; реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); согласования своих движения с движениями других детей; активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

7.Способы и направления поддержки детской инициативы.

7.1.Описание способов поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В научной педагогической литературе существуют разные точки зрения на определение понятия «самостоятельность».

1. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и убеждений.
2. Это общая характеристика регуляции (управление) личностью своей деятельности, отношений и поведения.
3. Это постепенно развивающееся качество, высокая степень которого характеризуется стремлением к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умением поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленным цели, а так же способствовать к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это

мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- речевые игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которую дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед ними более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Способы развития инициативности:

-Давать простые задания, поручения (снимать [Страх](#) "не справлюсь", создание ситуаций успеха), развивать у детей инициативу.

-Давать задания [интересные](#) или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.

-[Поддерживать](#) инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
Научить адекватно реагировать на собственные ошибки (смотри "[Ошибочка!](#)").

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть *игровое поведение*, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Самостоятельная изобразительная деятельность возникает по инициативе ребенка для удовлетворения его индивидуальных потребностей (сделать подарок маме, смастерить игрушку и пр.) Задача взрослого развивать самостоятельность, не нарушая замысла ребенка, используя подсказки, привлекая внимание к объекту, задавая вопросы.

Признаками проявления самостоятельности являются внимание и заинтересованность ребенка в определенной деятельности и умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность.

Организуя самостоятельную деятельность детей, воспитатель особое значение придаёт формированию доброжелательных отношений между ними.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

7.2. Описание направлений поддержки детской инициативы.

Возрастная группа	Направления (виды деятельности)	Способы поддержки
Ранний возраст (2-3 года)	Предметная	Составные и динамические игрушки, материалы и вещества для экспериментирования (песок, вода, тесто). Бытовые предметы орудия (ложка, ведро, совок).
Дошкольный возраст: Младшая группа (3-4 года) Средняя группа (4-5 лет)	Игровая	Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские, игры с правилами, игры драматизации, игры с гендерной направленностью.
Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	Коммуникативная Познавательно-исследовательская	Детская художественная литература, набор сюжетных картин, настольные и дидактические игры, кукольный театр.

		Оборудование для эксперимента, компас, вода, камни, природный материал, карта области, дидактические и развивающие игры.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Детская литература, предметы русской старины.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование для различных видов труда (тазы, щетки, салфетки)
	Конструирование	Конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обследования, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал.
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Гуашь, краски, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и иной материал.
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкального произведения, пение, музыкальный ритм, движения под музыку)	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, технические средства обучения.
	Двигательная (овладение основными видами движений)	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм.

7.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы.

Ранний возраст

2-3 года.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы на данном этапе необходимо:

- предоставить детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого, как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать самостоятельно пользоваться играми и пособиями; знакомить детей с группой, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня вместе с детьми. Избегать спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку и т.п.;
- содержать в открытом доступе учебные материалы;

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года.

Приоритетной сферой является продуктивная деятельность детей.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создание условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказать детям об их реальных, а также возможных будущих достижениях;
- поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помочь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпеливо относиться к затруднениям ребенка; позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход ко всем детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение познавательного кругозора, игровой деятельности со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечить возможность осуществления желаний детей переодеваться и наряжаться, примерять на себя разные роли;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действия ребенка, но не допускать критики личности ребенка, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам детей и только с глазу на глаз, а не при всей группе;
- не допускать диктата, навязывания детям выбора игры;
- обязательное участие в играх детей по их приглашению;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- привлекать детей выражать и давать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывать им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки людей;
- поощрять желание создавать что либо по собственному замыслу, обращая внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому то;
- создавать условия для разнообразной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день или более отдаленную перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельного творчества или познавательной деятельности по интересам.

6-8 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является учение, расширение сфер собственной компетенции в различных областях предметной деятельности, в том числе орудийной, информационной и познавательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления ошибок. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовывать пожелания и предложения детей;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

8.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

8.1.Система работы ДОО с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Цель взаимодействия с семьей - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольной организации семей, находящихся в сфере деятельности детского образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создать ситуацию приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольном учреждении; условия доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помочь родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Образовательная организация должна создавать возможности для:

- предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- осуществления поиска, использования материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Совместная деятельность образовательной организации семьи возможна при условиях:

- единства подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
 - взаимного уважения участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым ее участником;
 - учета всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Использования эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, встречи с интересными людьми и т.д.

Создавая Программу следует обратить внимание на различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии;
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;
- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка и другие формы, которые могут найти свое отражение в разработке данного раздела Программы.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Работу с родителями можно разделить на несколько этапов:

1 этап Ознакомительный Функция: установление контакта с родителями, согласование целей и ценностей образовательной деятельности.		2 этап Общепрофилактический. Функция: обеспечение постоянной содержательной информации.	
Педагоги	Родители	Педагоги	Родители

Сбор информации: первое общение, беседа, наблюдение, анализ типа семей, анализ полученных результатов	Сбор информации: знакомство с детским садом, адаптация	Наглядная агитация: стенды, буклеты, информационные проспекты, родительская газета.	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, Мероприятий.
3 этап Индивидуальная работа. Функция: раскрытие потенциала каждого воспитанника и его семьи.		4 этап Интегративный. Функция: повышение педагогической компетентности родителей	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, выставками, творческая мастерская	Получение консультативной индивидуальной помощи	Современные мероприятия: круглые столы, вечер вопросов и ответов и т.п.	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.

8.2. Специфика работы с семьями воспитанников.

В работе с детьми используют традиционные и нетрадиционные формы работы с семьями воспитанников.

К традиционным методам относятся: родительские собрания, педагогические беседы, консультации, дни открытых дверей, наглядный материал - стенды, буклеты, памятки.

Основной формой совместной работы педагога и родителей является родительские собрания, на котором обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности группы и воспитания детей в блоке и дома. По виду родительские собрания можно разделить и охарактеризовать таким образом:

1. организационные, где составляются и утверждаются планы работы, избирается родительский комитет, распределяются общественные поручения, разрабатываются мероприятия с участием родителей;
2. тематические, посвященные обсуждению наиболее актуальных и сложных вопросов воспитания и развития учащихся данной группы;
3. итоговые, имеющие целью показать учебно – воспитательный процесс как средство развития личности ребенка, обратить внимание родителей на положительные и отрицательные явления жизни группы.

Чтобы родители воспитанников захотели прийти на родительское собрание и могли вынести для себя полезную и интересную информацию, при проведении собраний необходимо придерживаться таких правил:

- родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей;
- тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей;
- собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.п.;
- собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей воспитанников.

Определяя форму родительского собрания, нужно помнить, что постоянные лекции и беседы могут наскучить родителям учащихся и не всегда будут иметь положительный результат. В практике педагогов дошкольного блока используются нетрадиционные формы проведения собраний. Среди них: педагогическая мастерская, организационно - деятельностьная игра,

конференция, диспут, практикум, совместные собрания детей и родителей, собрание – конкурс. В мастерской участники расстаются со своими традиционными ролями и это растождествление становится залогом сотворчества, глубокого взаимного интереса. Эта технология помогает включить в работу собрания каждого родителя, создает условия для проявления творческих способностей участников.

Собрание – деловая игра имеет своей целью выявить в ходе игры представления родителей по обозначенной проблеме, путях и способах ее решения, а так же способствовать сплочению родительского коллектива, формированию доброжелательных и доверительных отношений между родителями и педагогами. Работа родителей на собрании проходит по группам, которые могут быть такими: «дети», «администрация школы», «воспитатели», «родители», и в соответствии с полученным названием участники будут выполнять определенную роль в игре. Группу экспертов может возглавить школьный психолог. Каждая группа готовит свой анализ проблемы и излагает способ ее решения. В конце игры проходит самооценка участников, в ходе которой каждому родителю необходимо продолжить фразу: работая с группой, я понял(а), что... Собрание – конкурсы могут быть проведены под такими названиями: «Папа, мама, я – читающая семья» или «Папа, мама, я – спортивная семья», на которых, получив информацию к размышлению о значении родителей в воспитании у детей любви к книге и спорту, участники могут тут же продемонстрировать свои успехи в данных областях. Собрание – практикум не только знакомит родителей с какими – то понятием, но и в ходе собрания обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике. Например, одна из тем такого собрания может звучать так: «Как помочь ребенку стать внимательным», где участники знакомятся с понятием внимания и его основными свойствами, изучают и демонстрируют игры и упражнения по развитию внимания. Родительские

собрания условно можно разделить на три части – вступительную, основную и заключительную, назначение каждой из которых хорошо известно классным руководителям. Для выяснения результативности коллективного обсуждения той или иной проблемы необходимо возвращаться к ней на следующих собраниях, в ходе которых может быть использован метод решения родителями педагогических задач – ситуаций по ранее рассмотренной проблеме семейного воспитания.

Консультации по форме близки к беседе. Главная особенность-педагог стремится дать квалифицированный совет родителям. Составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для группы родителей. На групповую консультацию можно пригласить родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании. Целью консультации является усвоение различных знаний и умений, помощь в разрешении проблемных вопросов. Консультации могут быть плановые и неплановые. Плановые консультации проводятся систематически 3-4 раза в год в каждой возрастной группе и столько же общих консультаций по детскому саду. Продолжительность 30-40- минут. Неплановые консультации возникают во время общения педагогов с родителями по инициативе обеих сторон.

День открытых дверей дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится экскурсия по детскому саду с посещение группы, где воспитываются дети пришедших родителей. После этого заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на вопросы.

К нетрадиционным формам относятся: конференции, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы, проекты, родительские чтения, родительские вечера.

Основная цель конференции – обмен опытом в семейном воспитании. Родители заранее готовят сообщения, педагогами оказывается помощь в выборе темы, оформлении выступления. Важно определить актуальность темы («Забота о здоровье детей», «Приобщение к национальной культуре» и т.д.). К конференции готовится выставка работ, педагогическая литература, материалы, отражающие работу дошкольного учреждения. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников и родителей.

Круглый стол – цель состоит в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов. С родителями обсуждаются проблемы воспитания. За круглый стол приглашаются родители письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или иной темы.

Дискуссия – это метод, позволяющий исследовать определенные темы путем обсуждения в группе. Дискуссия является эффективным методом для организации обмена мнениями и идеями. Дискуссия позволяет: представить и исследовать личный опыт участников; выяснить отношение каждого к обсуждаемой теме; обсудить, как результаты обсуждения могут быть применены в работе; всесторонне исследовать реальные проблемы и их возможные решения; обсудить возможные последствия определенных действий; извлечь полезное из опыта других людей; рассмотреть проблему с различных углов зрения; найти путь для достижения консенсуса в будущем. Дискуссия всегда состоит из возникающих вопросов и ответов на них, всегда строится по системе "вопрос – ответ". Вопрос в большинстве случаев наводит на устранение возникшей неясности, продуцирует ассоциации, способствует генерированию новых идей. Возникновение вопроса – первый шаг на пути к разрешению противоречий, на пути к новому знанию. Во время дискуссии участники могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому.

Семинары-практикумы направлены на повышение уровня не только теоретической, но в первую очередь практической подготовки

родителей, совершенствование практических навыков, необходимых в работе с детьми. К семинару-практикуму готовимся заранее: подбор методической литературы, подготовка места проведения семинара, подготовка выставок атрибутов, пособий и др. по заявленной теме, оказание методической помощи выступающим на семинаре и многое другое. Цель семинара-практикума всегда ориентирована на практический результат.

Проект – нетрадиционная форма работы с родителями, где педагоги смогут разместить интересные разработки, конспекты проектов совместной работы с детьми. Найти полезные рекомендации по разработке тематических проектов в ДООУ согласно программным требованиям.

Проекты, проводимые в ДООУ делятся на:

По видам деятельности:

- творческо-исследовательские проекты, которые позволяют детям экспериментировать и результат оформлять наглядно в виде стенгазет, стендов и пр.;
- ролево-игровые проекты, позволяющие в игровой форме в образе персонажей решать поставленные задачи;
- информационные проекты, которые дают возможность собирать информацию, анализировать и оформлять на стендах, витражах и т.д.

По срокам реализации: краткосрочные и долгосрочные.

По составу участников проекта - индивидуальные и групповые.

Родительские чтения дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Анализируя прочитанную книгу, родители излагают собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги. Родительские вечера – это праздники общения с родителями друга твоего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые ставит собственный ребенок и

жизнь. Примерные планы родительских вечеров: «Год рождения ребенка, – каким он был?», «Каким я вижу будущее моего ребенка?», «Друзья моего ребенка», «День рождения нашей семьи», «Песни, которые поют наши дети и пели мы».

9. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

9.1. Разнообразие характеристик.

Взаимодействие с социальными партнерами:

МБДОУ «Детский сад №25 » взаимодействует со следующими социальными партнерами:

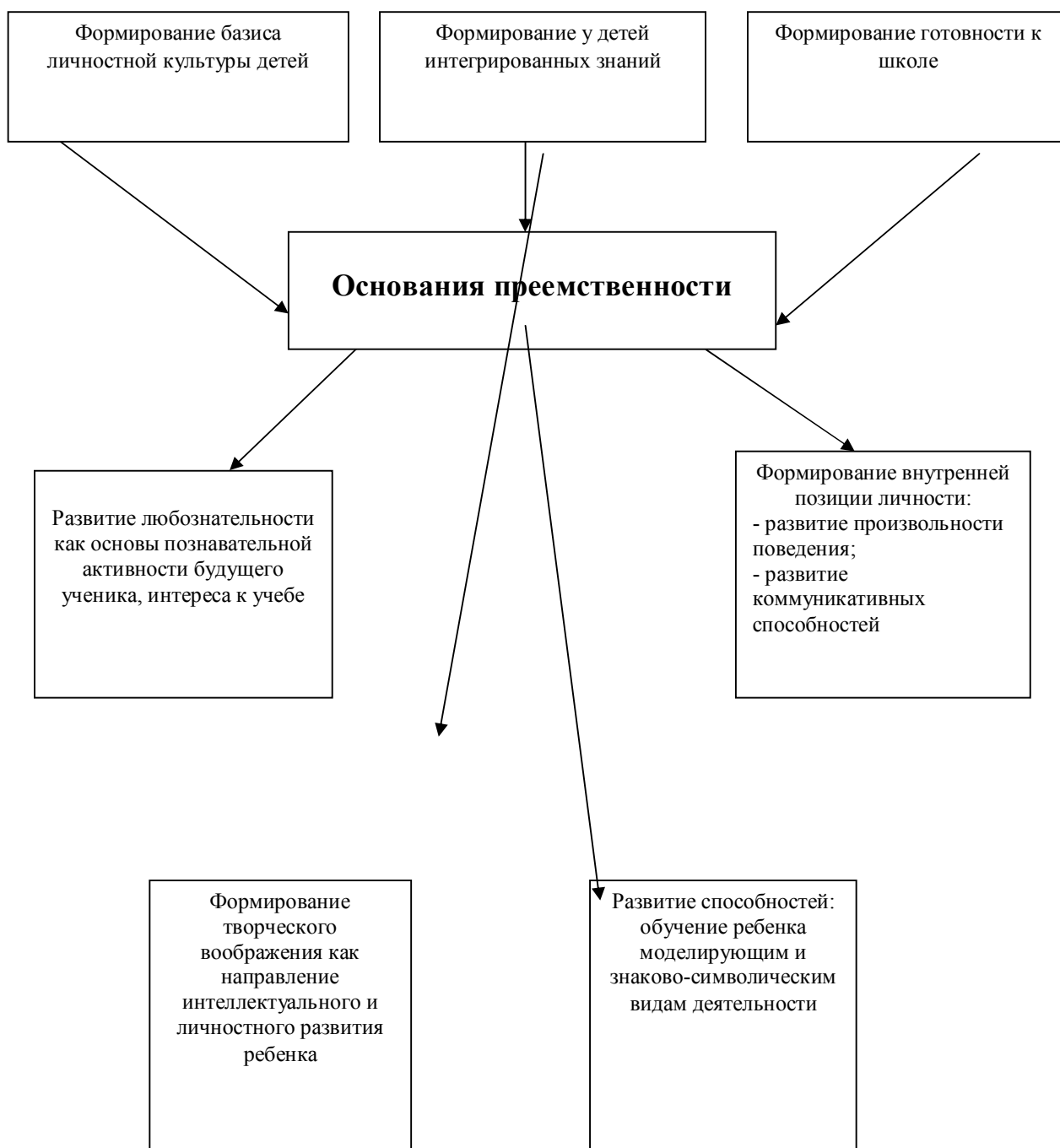
Название организации	Направления взаимодействия	Формы работы
Детская поликлиника №8	-Обеспечение медицинского контроля за здоровьем воспитанников ДОУ, лабораторных обследований детей; -Обследование детей узкими специалистами; -Участие врачей в консультировании родителей по оздоровительным вопросам	-Осмотры врачом-педиатром; -Профосмотры врачами-специалистами; -Профилактические прививки и вакцинация детей.
Информационно-методический центр	-Методическое обеспечение подпроцесса (получение консультативной помощи, методической информации и материалов); -Повышение квалификации педагогических кадров (обучение на курсах и семинарах)	-Целевые курсы; -Лекции; -Семинары.
МБОУ «СОШ №14»	-Поступление детей; -Выступление учителей школы на мероприятиях родительских собраниях, на Вечерах вопросов и ответов в школе и ДОУ, проведение консультаций для родителей выпускников д/с.; ДОУ; - Сбор и анализ информации об уровне школу, школьный	-Совместные мероприятия первоклассников и будущих выпускников д/с.; -Экскурсии в школу, школьный

	подготовки детей ДООУ к школе и об успеваемости выпускников в начальной- школе (выявление проблем); - Проведение экскурсий детей старшего дошкольного возраста в школу .	музей. Круглый стол.
Библиотека, филиал №23	-Проведение в библиотеке экскурсий и познавательных занятий, литературных викторин из цикла «Великая победа», «Мир вокруг нас», «Наш дом – природа», «Народное творчество».	- Беседы с детьми на литературные темы; -Викторины; -Экскурсии.

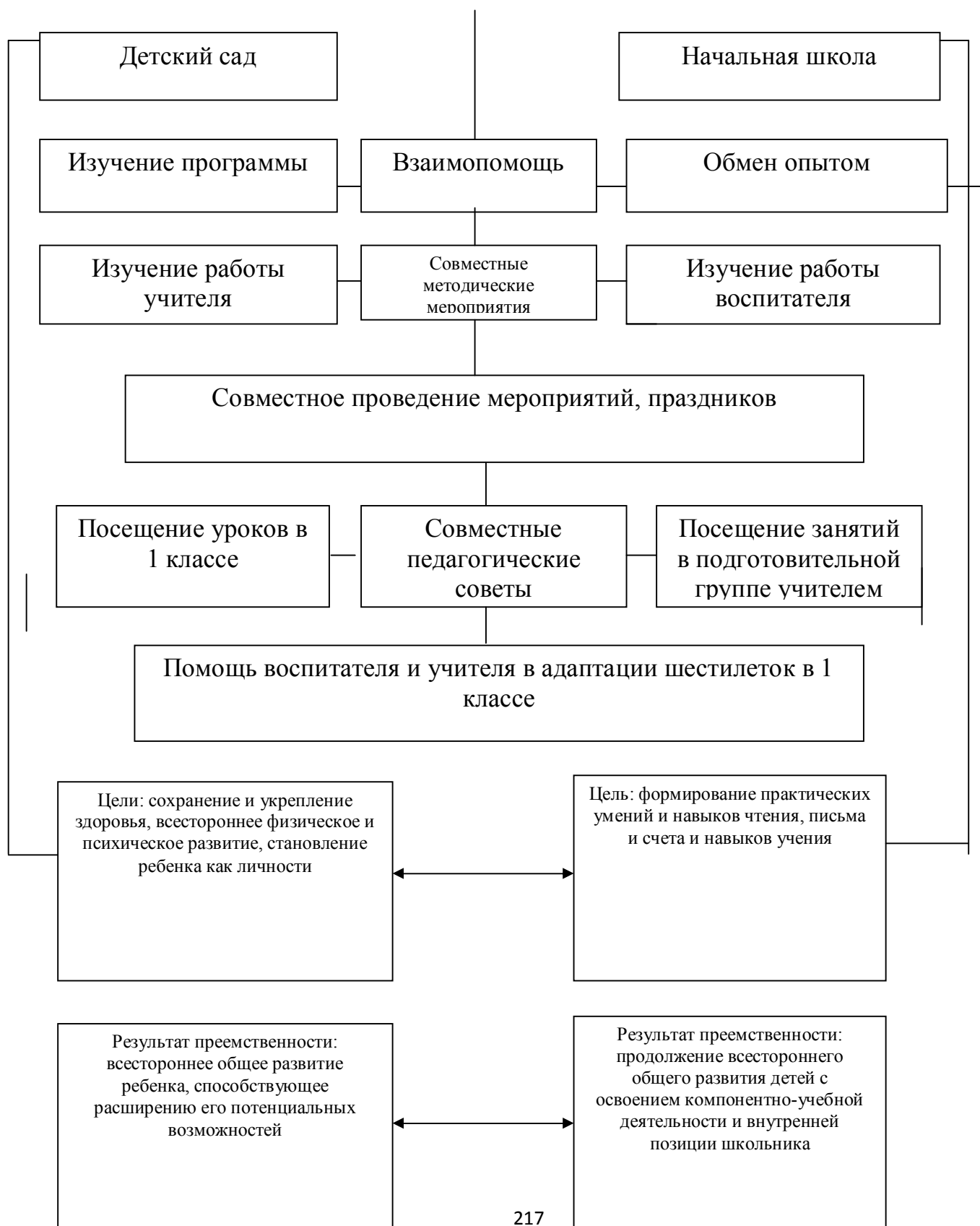
Преемственность в работе ДООУ и МБОУ «СОШ №14».

Цель:

1. Реализация принципа преемственности в работе с детьми – детский сад – школа;
2. Обмен опытом по вопросам обучения и воспитания;
3. Комплектование 1 – х классов.



Система преемственности работы детского сада и начальной школы.



Организационный раздел.

10.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

10.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможность для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены;
- наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ;

- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения: -сюжетно-ролевые игры; -самообслуживание; -трудовая деятельность; -самостоятельная творческая деятельность; -ознакомление с природой, труд в природе.	-Детская и игровая мебель; -физкультурный уголок; -книжный уголок; -природный уголок; -уголок для изобразительной деятельности; -различные виды театров; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -конструкторы различных видов; -дидактические, развивающие игры и пособия; -наборы разнообразных игрушек.
Спальное помещение: -дневной сон; -гимнастика после сна.	-Детские кровати; -шкафы с методической литературой, наглядными пособиями, дидактическими играми для осуществления образовательного процесса; -физкультурное оборудование для гимнастики после сна; -стол и стулья для воспитателей.
Приемные комнаты (раздевалки): -информационно- просветительская работа с	-Детские шкафы; -наглядная информация для родителей (законных представителей); -выставки детского творчества;

родителями	-контейнер с игрушками для прогулок; -шкаф для верхней одежды воспитателей.
Умывальные зоны: -формирование культурно-гигиенических навыков	-Полотенчики с ячейками; -детские умывальные раковины; -индивидуальные вешалки для полотенец; -умывальные раковины для взрослых; -детские унитазы; -хозяйственные шкафы.
Музыкальный зал: -непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию; -индивидуальные занятия; -тематические досуги;	-Пианино; -музыкальный центр; -магнитофон; -набор музыкальных инструментов; -комплект театральных костюмов и атрибутов; -детские стулья; -комплект мебели; -библиотека методической литературы, сборники нот; -подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями; -ширма для кукольного театра; -видеопроектор; -экран.
Кабинет учителя-логопеда: -занятия по коррекции речи; -консультативная работа с родителями по коррекции	-Дидактические материалы; -коррекционно-педагогическая литература; -учебно-методические пособия; -игрушки; -комплект офисной мебели;

речи детей.	<ul style="list-style-type: none"> -большое настенное зеркало, закрытое шторкой; -дополнительное освещение у зеркала; -стенка для методической литературы, и наглядных пособий; -наборное полотно; -индивидуальные зеркала для индивидуальной работы; -магнитная доска; -логопедические и массажные зонд-шпателя
<u>Кабинет психолога:</u> -Занятия по коррекции поведения -Консультативная работа с родителями по коррекции поведения детей	<ul style="list-style-type: none"> -Шкаф для методической литературы и наглядных пособий; -стол и стулья для психолога и детей; -развивающие игры; -диагностический материал; -комплекс « Песок и вода» для развития эмоционально-волевой сферы; -наглядный материал для обследования.

10.2.Обеспеченность методическими материалами.

- Электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации);
- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 до 8 лет;
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;

-методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации.

10.3 Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности, музыкальной и художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с приоритетным направлением работы ДОУ.

Объекты нашего сада для проведения с воспитанниками обеспечены следующими средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игрушки, игры, учебные пособия);
- спортивным оборудованием и инвентарем (детские тренажеры, мячи, скакалки, кегли и т.д.);
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, барабаны, колокольчики, дудки и т.д.);
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки);
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на дисках);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

10.4.Распорядок и режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Под режимом принято понимать научно

обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Чем младше ребёнок, тем менее дифференцирован процесс его развития (образования), тем менее отделимы вопросы содержания и организации образовательного процесса. Режим — основное средство правильной организации жизни детей младенческого и раннего возраста. Своеобразие его заключается в том, что он меняется в течение года не только в связи со сменой сезонов, но и с учётом изменений (количественных и качественных) самого ребёнка. Постепенно от месяца к месяцу уменьшается частота кормлений, чередования сна и бодрствования, увеличивается продолжительность времени бодрствования.

Основные компоненты режима:

Утренний прием.

Утренний приём детей имеет большое значение в организации всего дня. Каждый воспитатель имеет возможность занять и заинтересовать всех детей, пообщаться с родителями, определить состояние и настроение воспитанников. В плане необходимо конкретно определить ту деятельность, которая будет проводиться, с указанием названия и цели деятельности.

При организации утреннего приёма планируются такие виды деятельности, как коммуникация, самообслуживание и элементарный бытовой труд, игровая деятельность (поручение, беседа, дидактические игры).

Организация питания (завтрак, обед, полдник, ужин).

Прием пищи - важный образовательный момент. Культура еды, умение культурно принимать пищу - один из самых первых навыков, который должен воспитываться у ребёнка (воспитание культурно-гигиенических навыков). С целью развития познавательной активности, любознательности, перед завтраком целесообразно организовать развивающие игры типа "Что повар приготовил? ", "Съедобное-несъедобное", "Чем полезен? ", "Угадай, из чего? ", дидактические игры и беседы о пользе продуктов для здоровья, о разнообразии блюд. В плане можно отразить следующую работу: обратить внимание, как накрыты столы к завтраку (дать оценку дежурным).

При организации питания используют такой вид деятельности, как самообслуживание и элементарный бытовой труд (дежурство, самообслуживание).

Организация прогулки.

В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней (не считая утреннего приема детей на воздухе).

Задача прогулки в первую половину дня — восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд.

Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.

Говоря о планировании прогулки нужно помнить о том, что есть общепринятая структура прогулки (наблюдение, игры, труд и т.д.).

Содержание **вечерних** прогулок должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей.

Организуя прогулку, педагог планирует организацию двигательной, игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой (элементарный бытовой труд), изобразительной деятельности.

Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей. Основное место в этом отрезке времени занимает разнообразная игровая деятельность детей.

Организация сна.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд является основным видом деятельности при организации сна. Большое значение уделяют созданию культуры привычек, воспитанию аккуратности, самостоятельности. Виды деятельности при организации сна самообслуживание, коммуникативная деятельность.

2 половина дня.

Во второй половине дня в режиме есть значительный отрезок времени, когда дети могут играть и заниматься в групповой комнате. Это время необходимо использовать рационально и насыщенно. С детьми организуется коллективный труд, проводятся развлечения, организуются игры-драматизации, самостоятельная художественная деятельность, дети играют в сюжетно-ролевые и строительные игры. При организации 2-й половины дня планируются такие виды деятельности, как конструирование, двигательная, игровая, коммуникация, восприятие художественной литературы и фольклора (театрализованные игры, игровые ситуации, аудирование, использование в конструктивной деятельности разного материала, подвижные дидактические игры).

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня групп раннего возраста:

1-я младшая группа.

РЕЖИМ ДНЯ	ВРЕМЯ
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10
Утренняя разминка	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная/игровая деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная/игровая деятельность (по подгруппам)	15.30 – 16.00
Самостоятельная/игровая деятельность	16.00 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.40 – 19.00

2-я младшая группа.

Режим дня Холодный период года (сентябрь-май)	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Самостоятельные игры	9.00-9.20
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.30

Обед	12.30—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10—15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10—16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50—18.20
Игры, уход домой	18.20-19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Завтрак	8.30—9.00
Самостоятельные игры	9.00—9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20—12.30
Обед	12.30—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10—15.40
Полдник	15.40—16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10—16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50—18.20
Игры, уход домой	18.20-19.00

Режим дня дошкольных групп:

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД, СД и ОДРМ и т. д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т. д.) в соответствии с

психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста, обеспечивающими эффективность организации образовательного процесса.

Средняя группа

Режим дня Холодный период года (сентябрь-май)	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры	8.50—9.05
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.05—9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	18.20-19.00
Теплый период года (июнь-август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры	8.50—9.15

Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.15—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	18.20-19.00

Старшая группа

Режим дня Холодный период года (сентябрь-май)	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00—9.55
55 Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55—12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15—12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45—16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20—18.20
Уход домой	18.20-19.00
Теплый период года (июнь-август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.40
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	18.20-19.00

Подготовительная группа

Режим дня Холодный период года (сентябрь-май)	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00—10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55—16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55—18.20
Уход домой	18.20-19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с	9.30—12.20

прогулки	
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55—16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55—18.20
Уход домой	18.20-19.00

Особенности и возможности нервной системы детей дошкольного возраста (непродолжительная концентрация внимания, высокая утомляемость, низкая усидчивость и др.) должны учитываться при реализации Программы. В начале и конце рабочей недели образовательная нагрузка на ребёнка должна быть щадящей. Пик активности высших психических процессов (внимание, память, мышление, речь, воображение) приходится на середину недели, соответственно вторник — четверг — время для реализации наиболее сложного содержания Программы.

Примерное недельное распределение игровых действий, игр и других видов деятельности для детей 2-го года жизни.

День недели	Игровые действия, игры и другие виды деятельности
Понедельник	Речевые игры, предметная деятельность, музыкальные игры.
Вторник	Игры по сенсорному воспитанию и развитию действий с предметами (с дидактическими материалами и игрушками), развитие движений.
Среда	Игровые действия, игры со строительными материалами, речевые игры, предметная деятельность.

Четверг	Развитие движений, игры по сенсорному воспитанию и развитию действий с предметами (дидактическими игрушками).
Пятница	Музыкальные игры ,речевые игры, предметная деятельность.

Примерное недельное распределение игровых действий, игр и других видов деятельности для детей 3-го года жизни.

День недели	Игровые действия, игры и другие виды деятельности
Понедельник	Речевые игры, предметная деятельность. Физкультура.
Вторник	Музыкальная деятельность. Конструирование.
Среда	Изобразительная деятельность, предметная и познавательно-исследовательская деятельность.
Четверг	Речевые игры, предметная деятельность. Физкультура.
Пятница	Музыкальная деятельность. Лепка.

10.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной

деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия - по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента

воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиционными общими праздниками являются:

1. два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклора: осени праздник урожая и проводы зимы;
2. общегражданские праздники: Новый Год, День защитника Отечества, Международный Женский День.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, Международный день птиц и т.д.), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т.п.)- по выбору педагога.

Общекультурными традициями считается следующее:

- выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать кукольные спектакли силами педагогов и профессиональных актеров;

-организовывать праздники сюрпризы.

10.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда-система материальных объектов деятельности ребенка, которая моделирует содержание духовного и физического развития ребенка.

Предметно-развивающая среда в ДОО должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она должна быть направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов:

-насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений;

-трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас);

-полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности

(центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.;

-вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей;

-доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным);

-безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть

«уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); — игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

1-3 года.

В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации должна включать:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);

- мебель 2—3 размеров (столы и стулья);

- предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;

- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка);

- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;

- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);

- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);
- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства;
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);

3-8 лет.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность: картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты;
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);

-детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

-игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных,); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; технические игрушки: калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

-строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», и др., лёгкий модульный материал;

-игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));

-экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

-разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);

-образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

Дошкольная организация должна иметь материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей должны быть: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития должны быть: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

11. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

11.1. Разнообразие направлений.

По словам, составителей ФГОС ДО должно обеспечиваться многообразие содержания образовательных программ. Теперь они будут формироваться с учетом различных уровней сложности, которые будут зависеть от способностей ребенка и его образовательных потребностей. Если ребёнок любит, например, рисовать, воспитатели должны будут сделать все возможное, чтобы развить его способности, посоветовавшись с родителями.

Кроме того, семья тоже имеет право выбирать направление развития ребенка, ориентируясь на его особенности. Поэтому для дошкольников должен быть предусмотрен широкий спектр возможностей, в том числе, разные образовательные программы. Неслучайно новый стандарт – это стандарт вариативности образования в условиях разнообразия детства.

Существует ряд направлений образовательной деятельности, например:

- приобщение к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- развитие различных видов двигательной активности (ритмика, элементы хореографии и др.), не включённых в содержание обязательной части Программы;
- здоровье (охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни);
- развитие театрализованной деятельности детей;
- использование ИКТ;
- медиаобразование дошкольников;
- экологическое развитие дошкольников;
- рукотворный мир;
- умение общения дошкольников.

Указанные и другие направления образовательной деятельности органично вписываются в организационную основу Программы — календарь праздников, событий (некоторые из них уже представлены своими праздниками - Международный день театра, Международный день родного языка и др.).

Большинство современных направлений образовательной деятельности в сфере дошкольного образования обеспечено методической литературой (парциальными программами, пособиями и др.). Часть направлений

деятельности в силу их специфичности или новизны ещё не обеспечены методически: ДОО может разработать их самостоятельно.

11.2.Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления.

МБДОУ «Детский сад №25» реализует программы направленные на развитие детей по трем направлениям: социально-коммуникативное, экологическое и физическое развитие дошкольников. Программы раскрывают виды деятельности, методики, формы организации образовательной деятельности на основе парциальных программ. Программа строится с учетом образовательной потребности, интересов детей, членов их семей и педагогов. Содержание Программы построено на основе регионализации Программы (экологические, историко-культурные, экологические особенности). Принцип регионализации дошкольного образования реализуется с учетом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста через осуществление приоритетных направлений ДОУ: социально-коммуникативное и экологическое развитие воспитанников. Благодаря региональному компоненту дети получают возможность в те области человеческой практики, которые традиционно сложились в регионе.

Основными задачами реализации данных программ являются:

- развитие умственных способностей детей;
- развитие художественных способностей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности;
- формирование на доступном уровне элементарных знаний в области гигиены, экологии, физической культуры.

Примерная модель образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями ДОУ.

Приоритетные направления комплексного развития	Название парциальных и иных программ	Ключевые положения программ
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева Р.Б. Стеркина	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Цель Программы — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

	<p>«Дошкольник рукотворный мир» Курулехт М.В</p>	<p>и рассматривается система педагогической работы по ознакомлению детей 3—6 лет с предметным миром, трудом взрослых и приобщению дошкольников к азам трудовой деятельности, воспитанию ценностного отношения к труду. Пособие содержит примерные планы и конспекты занятий, сценарии образовательных ситуаций и описание дидактических пособий, вариантов построения предметно-развивающей материальной среды.</p>
	<p>«Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ Бычкова С.С.</p>	<p>Рекомендации призваны помочь воспитателям управлять процессом формирования умений межличностного общения со сверстниками у детей шестого года жизни и осуществлять работу с родителями в этом направлении. Для методистов дошкольных учреждений рекомендации помогут определить формы работы с воспитателями по совершенствованию методов и приемов педагогического общения. Рекомендации раскрывают Технологию процесса формирования умений общения со сверстниками у старших дошкольников.</p> <p>Позволяет выработать у</p>

		дошкольников навыки общения со взрослыми и сверстниками, выработать коммуникативные и поведенческие умения, познакомить с рукотворным миром.
	«Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянkin. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	Пособие рассматривает проблемы физического развития ребенка в дошкольной системе воспитания. В нем раскрыты вопросы методики и организации занятий физическими упражнениями путем нетрадиционного подхода к процессу формирования у ребенка необходимых навыков физической культуры.
	«Здоровье» Целевая программа МБДОУ «Детский сад №25№ г. Иваново	Программа направлена на способствование формирования здорового молодого поколения.

11.3.Обоснованность выбора содержания образования.

Выбор программ осуществлялся педагогическим коллективом в соответствии с основными приоритетными направлениями деятельности ДОУ, с личностными особенностями и профессиональным уровнем педагогов. Эти программы и технологии обеспечивают целостный педагогический процесс разностороннего воспитания детей дошкольного возраста.

В период первых семи лет закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для

всех людей. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В связи с этим в 90-е годы в России создано огромное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы, в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает

необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

2.обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и т.д.;

3.участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

4.развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

5.рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

6.участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

7.обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них;

8.участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Ребёнок появляется на свет, а мама и папа днём и ночью заботятся о его благополучии. Малыш подрастает и становится самостоятельнее год от года. И вот он идёт в детский сад, оставляя родителей, бабушек и дедушек за воротами. Это очередной уровень свободы, и значит – пришла пора познакомиться с новыми правилами безопасной жизни и вспомнить уже известные. С рождения

мы учим ребёнка избегать опасных объектов и ситуаций, а к моменту поступления в дошкольное учреждение эти правила формируются в отдельную дисциплину. Ребёнок эффективно усваивает знания, если они даются в определённой системе. Поэтому авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева и Н.Н. Авдеева создали программу «Основы Безопасности Жизнедеятельности».

В пособии «Дошкольник и рукотворный мир» Курулехт М.В. раскрываются концепция и педагогическая технология реализации образовательной программы «Детство» в педагогическом процессе детского сада. Подробно рассматривается система педагогической работы по ознакомлению детей 3—6 лет с предметным миром, трудом взрослых и приобщению дошкольников к азам трудовой деятельности, воспитанию ценностного отношения к труду. Пособие содержит примерные планы и конспекты занятий, сценарии образовательных ситуаций и описание дидактических пособий, вариантов построения предметно-развивающей материальной среды.

Программа «Здоровье» помогает расти детям здоровыми. Поскольку для каждого родителя нет ничего дороже здоровья своих детей, то выбор детского сада - это важный этап в подготовке ребенка к взрослой жизни. Ведь если ребенок проводит в детском саду большую часть дня в сидячем положении - не миновать проблем с осанкой, задержки в развитии мускулатуры и других неприятностей. Эти и другие проблемы призвана решать программа «Здоровье».

